

ΖΕΪ DIZÀ αΑΙΔΑΑΑΙΔΑΑ1/2UΑ1/4ΑΑ

1. ΠΑΙΔΑ ΣΖΗ/ΑΒ@ΔΙΖΙ ΕΙΛΕ (Illegal Move) αΕΕΖΑ@ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ αΑΙΔΑΑΑΑ FVΑΕΑ JzΔgΑ1/2UΕ 2 α«ΑμΑ CΦΠΑ ,ΑΑΑΑΑΑ FVgΑΑα ,ΑΑΑΑΑΑΠΕΙ ,ΕΑ j ,ΑΑΥΑΑΑΑΑΖΑΑ. JgΔqΔΕΕΑ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1zΑΥΑ FVΑΕΑΑ/FΡΕΑΙΑΑΑ F DIZÀ°Ε ,ΕΕΑΝΑΝΕ ΨΑ j UΑ t ,ΑΑΥΑΑΑΑΑΖΑΑ.

- (1) DΕΕ, ΠΑΖΑΔΙΕ, MΑΜΕ EvΑΔΦUΑVΑΕΑΑ CαΑ ,ΑΑΑΙΔΑΑΑΑV ΕΛΙΕ,ΑΑΑ j ΑwΑΑΑ°Ε ΕΛΙΕ,ΑΦzΑΥΑ.
- (2) JzΔgΑ1/2AΙΑ gΑΔΕΑΕΑΑ, ΕΑΝΑΓΑ ΠΑ-Α/,ΕΕΠΑΓΑΕΑΑΙ °ΕΕqΕzΑ °ΑΥΕ °ΕΕqΕzΑΑ °ΑQzΑΥΑ
- (3) JgΔqΔΕ ΠΕΕUΑVΑΕΑΑ MmΑΙV Σ1/4Α1 ΠΑ-ΑΥΑVΑΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1zΑΥΑ CxΑΑΑ JzΔgΑ1/2AΙΑ ΠΑ-ΑΥΑVΑΕΑΑΙ °ΕΕqΕzΑΥΑ (MAZΑΑ ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ Σ@UΕΕ-ΑΑΖΑ ΕΛΙΕ1 ΕΑΝΑΓΑ JzΔgΑ1/2 DrzÀ αΕΑΑ-Ε ΑΑΑΑΦΕΑ ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ JqΔUΕΕΑΙΑΑ°Ε DrzΔgΕ CzΑΑ ‘Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ’ DUΑΑΑΑΦ@Ε)
- (4) αΕΕΖΑ-ΕΑ ΖΕΪ ΠΑΠΊ (UΑrΑΙΔΑΓΑ) CΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1 (MwI) ΕΑΝΑΓΑ ΖΕΪ ΠΑ-ΑΥΑVΑΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1zΑΥΑ
- (5) gΑΔαUΕ ΠΕΕΑΜΕ ΠΑ I ΔΑΑΥΑ (ΠΑΔ,Α°AUΊ) Castling JgΔqΔΕ ΠΕΕUΑVΑΕΑΑΙ GΨΑΙΕΕΑV1zΑ°Ε.
- (6) gΑΔαUΕ ΠΕΕΑΜΕ ΠΑΝΔΑΙΔΑΖΑαΕΑΑ-Ε DΕΕΑΙΑΕΑΑΙ (gΔPEΊ) CxΑΑΑ gΑΔΕΑΕΑΑΙ EqΔ-ΕΑΡΑΖΑ eΑUΑzΑ°Ε EqΔzΕΑ VΑΨΑzΑ eΑUΑzΑ°Ε EmΑUΑ.
- (7) ,ΕΕΠΑΕΑΕΑΑΙ ΨΑΖΕΕΑΕΑΝWUΑV (Promotion) 8ΕΕΑ ΑΑΕΕUΕ (©1/2 ,ΕΕΠΑ) CxΑΑΑ 1ΕΕΑ ΑΑΕΕUΕ (ΠΑΨΑΔ ,ΕΕΠΑ) VΑ1/2I ΖΕΪ UΑrΑΙΔΑΓΑαΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1 ΕΑΝΑΓΑ D ,ΕΕΠΑΕΑ ΣΖΑ@Α -ΕΑΓΕ ΠΑ-ΑΙΑΑΕΑΑΙ VΕUΕzΑΑΡΕΕAqΑΥΑ
- (8) ,ΕΕΠΑΕΑΕΑΑΙ ΨΑΖΕΕΑΕΑΝWUΑV (Promotion) 8ΕΕΑ ΑΑΕΕUΕ (©1/2 ,ΕΕΠΑ) CxΑΑΑ 1ΕΕΑ ΑΑΕΕUΕ (ΠΑΨΑΔ ,ΕΕΠΑ) VΑ1/2I VΑΕΑΙ ΠΑ-ΑΙΑΑ ΣΖΑ@Α JzΔgΑ1/2AΙΑ ΠΑ-ΑΙΑΑΕΑΑΙ VΕUΕzΑΑΡΕΕAqΑΥΑ
- (9) ,ΕΕΠΑΕΑ ΨΑΖΕΕΑΕΑΝWUΑΑΕΑΑΙ (Pawn Promotion) αΑΙΔΑΑΑΑΥΑ JgΔqΔΕ ΠΕΕUΑVΑΕΑΑΙ GΨΑΙΕΕΑV1zΑ°Ε.
- (10) JzΔgΑ1/2 ZEPΊ ΠΕEmΑUΑ ZEPΊ VΑ !Δ1ΠΕΕVΑIzΕΑ -ΕΑΓΕΕAZΑΑ ,ΕΕΠΑ/ΠΑ-ΑΙΑΑΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1zΑΥΑ (VΑΕΑΙ gΑΔΕΑΕΑΑΙ ZEPΑΙ°Ε © I Δ) CxΑΑΑ ZEPΊ VΑ !Δ1ΠΕΕVΑIzΕ JzΔgΑ1/2AΙΑ gΑΔαUΕ ZEPΊ ΠΕEmΑUΑ
- (11) VΑΕΑIzΕΑ ΠΑ-Α/,ΕΕΠΑΕΑΕΑΑΙ VΑΕΕΑ °ΕΕqΕzΑΑΡΕΕAqΑΥΑ

»ΑΥΕ CΕΕΑΡΑ jAwUΑA°Ε Ε°ΕΑΥΑΊΊ (Illegal Move) ΕΛΙΕUΑVΑΥΑΑΝΑΕ. MAZΑΑαΕΑ1/4Ε JzΔgΑ1/2AΙΑΑ »ΑΥΕ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1zΑΥΑ, DVΑ D ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ ,ΑΨΑÇtΔΑV ΕΛΙΕ1 ΠΕΕΑΙΑΕΑΑΙ VΕUΕzΑΥΑ (CAZΔΓΕ ,ΕΕΠΑ CxΑΑΑ ΠΑ-ΑΙΑΑΕΑΑΙ ΖΕΪ ΨΑIzΑ αΕΑΑ°ΕΑ ΑΙΑΑΑΑΔzΑΓΕΕAZΑΑ ZEPΑzΑ°Ε E I Δ ΠΕΕ VΕUΕzΑΥΑ) αΑΙΑΝΑ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1zΑΑΝΑΥΑΑΝΔΕ.

- (1) EzΕΑ jAw ΖΕΪ UΑrΑΙΔΑΓΑzΕΕAΦUΕ DqΔAwUgΑΑΑΑΥΑ DVΑ ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1 ΖΕΪ ΠΑΠΑΕΑΑΙ (UΑrΑΙΔΑΓΑ) MwIzΑ αΕΑΑ-Ε Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1zΑΑΝΑΥΑΑΝΔΕ.
- (2) MAZΑΑ αΕΑ1/4Ε DVΑ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1, ΖΕΪ UΑrΑΙΔΑΓΑ MvΔUzΕΑ (ΕΛΙΕ,ΔΕ) EzΑΥΑ, Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ ΕΛΙΕ1gΑΑΑΑΔΑ UΕEvΑIV, D ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ ,ΔjΨAr1, ,ΔjAIAZΑ ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ ΕΛΙΕ1zΑ ΕΑΝΑΓΑ ΖΕΪ UΑrΑΙΔΑΓΑαΕΑΑΙ MwIzΑΥΑ (ΕΛΙΕ1zΑΥΑ) CzΑΑ Ε°ΕΑΥΑΊΊ ΕΛΙΕ DUΑΑΑΑΦ@Ε CAZΔΓΕ ΖΕΪ UΑrΑΙΔΑΓΑ« I ΔOPΕEAgΑΔ DqΔAwUgΑΑΑΑΥΑ ‘Ε°ΕΑΥΑΊΊ’ ΕΛΙΕΑΙΑΕΑΑΙ ,ΔjΨAr1 ΠΕΕVΑIS°ΑΑΖΑΑ. (MvΔUαΑΔzAQIΔVα αΕΕΖΑ@Α)

2. Ζέ,ϊ DIZà° è Ζέπϊ °ΕΆΰΑΰΑΰΖΑΰ ΠΑqÁIÁIÁΰΑ@. Ζέπϊ CΞÁI Ζέπϊ αΰÁqÁΰΑΰΖΑΰ (ΕΈΕΆr ΠΈΕΰΑΰΑΰΖΑΰ) ΑΰÁjUÉ Ζέπϊ ΕζΈΑΰΕΆ CΰÁqÁΖΈΰ ΠΑΰΘΰΑΰ.

3. Ζέ,ϊ ΠΆ-ΰUÁΰΑΞΑΰ ΑΰÁΰΑΰ ΠΈΈ-ΰΑΖΑ ΕΰqÉ,ΰΑ«qÉΈΰ CzΈΰ ΠΈΈ-ΰΑΖΑ Ζέ,ϊ UÁrΑΰÁqÁΰΑΞΑΰ ΕΰqÉ,ΰΰΈΆΠΆΰ (MvÁUΰΰΈΆΠΆΰ)

4. Ζέ,ϊ ΠΆ-ΰUÁΰΑΞΑΰ Ζέ,ϊ ΰÁIΖΑ αΈΆΰΈ vΰΰÁIΰ vΰΰÁv EI ÁOΠΈΈAqÁΰ DI DqÁÁwÍZÁIqÉ, (ΠÁΖÁÁqÉ eÁUÁΖΑ° è MAMÉ CxΰÁÁ MAMÉ eÁUÁΖΑ° è ΠÁΖÁÁqÉ EvÁΰΦ) D DIΰΑΞΑΰ qÁΖÁÁΰ ΰAr¹ F DIUÁgÁgÁ αΰÁΖÁΰ ΰÁΈΑΰ °ΈΈ,ΰ DIΰΑΞΑΰ Dr,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ. EzÁΰ DI DqÁÁwÍgÁΰÁUÁ UΈEvÁÍZÁqÉ αΰÁvÁΰ. MAZÁΰ αΈΆΰΈ ΑΰÁΰΑΰΖÁΖÁgÁΈ jÁwΑIÁΰ° è DI αΰÁÁVΖΑ αΈΆΰΈ »ÁUÉ vΰΰÁIv EI ÁO ΠΈΈAqÁΰ DI DrgÁΰΑΰΖΑΰ wΰΖÁΰ SÁZÁqÉ, KEÁΈ αΰÁqÁ-ΰUÁΰΑΰΰΦ@.

(1) Ζέ,ϊ ΰÁIΰΑΞΑΰ αΰÁvÁΰ vΰΰÁv EI ÁOΠΈΈAqÁΰ DIΰÁqÁÁwÍZÁIΰUÁ, D Ζέ,ϊ ΰÁIΖΑ αΈΆΰ° ΕΑ ΠΆ-ΰ αΰÁvÁUΰ, ΈΈΠΰÁqÁ, ÁIΈUÁΰΑΞΑΰ, jÁIÁIÁv EI ÁO ΠΈΈAr gÁΰΑΰ ΰÁI ΠΈI αΰUÁΘ-ΰ¹ DI αΰÁÁΖÁΰÁqÉ, ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

(2) vΰΰÁIΰ S t I ΖΑ ΠΆ-ΰUÁΰΑ° è DqÁÁwÍZÁIqÉ αΰÁvÁUΰ EzÁΰ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ 10 ΕΰqÉ ΕΰqÉ,ΰΑΰΖÁgÁ MΰÁUΈΰ wΰΖÁΰ SÁZÁqÉ F DIΰΑΞΑΰ qÁΖÁÁΰAr¹, jÁIÁIÁΖΑ S t UÁΰΑ ΠΆ-ΰUÁΰΑ° è Eΰj SÁgÁ ΕΰqÁΰΑΈ °ΈΈ,ΰ DIΰΑΞΑΰ Dr,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ. (F 10 ΕΰqÉUÁΰΑ MΰÁUΈ ΑΰÁΰΑΰΖÁΖÁgÁΈ ΰÁ°vÁAΰ SÁZÁqÉ, D ΰÁ°vÁAΰΑΰΑΞΑΰ ΰÁjUÁ t,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ) 10 αΰÁvÁUΰ °ΈΑΰΈ ΕΰqÉ ΕΰqÉ¹ΑΰÁΖΑ αΈΆΰΈ UΈEvÁÍZÁqÉ JEÁΈ αΰÁqÁ-ΰUÁΰΑΰΰΦ@ DIΰΑΞΑΰ αΰÁÁΖÁΰÁqÉ, ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

5. DI ,ΰÁΰΑΰUÁΰΑΰ (qÁ) SUE

(1) ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ MΰÁÁvÁΖΑ MΰÁUΈ-ΰΑΖΑ DI ,ΰÁΰ αΰÁrΠΈΈΑΰΑΰΖΑΰ

(2) ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ ΰÁgÁ,ÁgÁ MSÁjUEESÁgÁ ,ΰÁÁIÁΰ αΰÁrΖÁgÁΈ ,ΰÁ ΑΰÁΰΑΰΖΈΰ jÁw-ΰΑΖΑ@Έ UΈ@ΰΑΰ ,ÁΦ,ΰ@ΰ ΰΰΈΰUÁΰΑΰΰÁO ΠΆ-ΰUÁΰΑΰ αΰÁvÁUΰ, ΈΈΠΰÁqÁ E@ΰΖΈΰ EzÁIΰUÁ.

(3) ΑΰÁΰΑΰΖΈΰ jÁw-ΰΑΖΑ@Έ SÁΦ,ΰ@ΰ/UΈ@ΰΑΰ ,ÁΦ,ΰ@ΰ ΰΰΈΰUÁΰΑΰΰÁO ΠΆ-ΰUÁΰΑΰ αΰÁvÁUΰ, ΈΈΠΰÁqÁ E@ΰΖΈΰ EzÁIΰUÁ.

(4) ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ 3 ,ΰ@ MAZΈΰ ΕΰqÉΑΰΑΞΑΰ ΕΰqÉ¹ΖÁUÁ (»ÁUÉ ΕΰqÉ,ΰΑΰUÁ 3ΈΈ ΕΰqÉ SgÁΰΑΰΰΦΠΈI/DUÁΰΑΰΰΦΠΈI αΰÁÁΞΑΰ DI ,ΰÁΰ (qÁΰ) αΰÁqÁΰΑΰΖÁΠΈI wΰΰÁIΘUÁgÁjUÉ αΰÁΈΑ« αΰÁqÁΰΰΈΆΠΆΰ.

(1) MAZÁΰ αΈΆΰΈ EzÁΰ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ UÁΰÁΞÁΠΈI ΰΰÁgÁΈΰ 5 ,ΰ@ MAZΈΰ ΕΰqÉΑΰΑΞΑΰ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ ΕΰqÉ¹ΖÁUÁ wΰΰÁIΘUÁgÁgÁ αΰÁΖÁΰ ΰÁΰΈΰ²¹ DIΰΑΞΑΰ “qÁΰ” JAZÁΰ WΈΈΰΰ,ΰSΰÁΖÁΰ.

(2) CxΰÁÁ »ÁUÉ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ MAZΈΰ ΕΰqÉΑΰΑΞΑΰ 5 ,ΰ@ ΕΰqÉ¹ΑΰÁΖΑ αΈΆΰΈ Ζέπϊ αΈΆΰΰ DV ΑΰÁgÁΖÁgÁΈ UΈZÁIqÁΈ ,ΰÁ F DIΰΑΞΑΰ “qÁΰ” JAZΈΰ ΰÁjUÁ t,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

(4) ΑΰÁΰΑΰΖΈΰ ΠΆ-ΰ/ΈΈΠΰΑΞΑΰ °ΈΈqÉΑΰΑΖΈΰ, ΈΈΠΰΑΞΑΰ ΕΰqÉ,ΰΖΈΰ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ ,ΰvÁΰÁV 50 ΕΰqÉUÁΰΑΞΑΰ ΕΰqÉ¹ΖÁgÉ D DI ,ΰÁΰ (qÁΰ) DUÁÁvÁUΖΈ DzÁgÉ 50ΈΈ ΕΰqÉ Ζέπϊ αΈΆΰΰ DzÁgÉ EzÁΈΑΰ ΰÁjUÁ t,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

F jÁw DI ,ΰÁΰ αΰÁqÁΰΑΰ αΰÁΞΑΰ DI ,ΰÁΰ (qÁΰ) αΰÁqÁΰΑΰΖÁΠΈI wΰΰÁIΘUÁgÁjUÉ αΰÁΈΑ« αΰÁqÁΰΰΈΆΠΆΰ.

(1) MAZÁΰ αΈΆΰΈ EzÁΰ ESÁgÁΈ DIUÁgÁgÁ UÁΰÁΞÁΠΈI ΰΰÁgÁΈΰ 75 ΕΰqÉUÁΰΑΞΑΰ F jÁw ΕΰqÉ¹ΖÁΰ° è wΰΰÁIΘUÁgÁgÁ αΰÁΖÁΰ ΰÁΰΈΰ²¹ F DIΰΑΞΑΰ “qÁΰ” JAZÁΰ WΈΈΰ²,ΰSΰÁΖÁΰ.

(2) MAZÁΰ αΈΆΰΈ 75ΈΈ ΕΰqÉΑΰΑ° è ΑΰÁgÁΖÁgÁΈ Ζέπϊ αΈΆΰΰ DzÁgÉ EzÁΈΑΰ ΰÁjUÁ t,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

(3) MAZÁΰ αΈΆΰΈ 75 ΕΰqÉUÁΰΑΰΖΑ αΈΆΰΈ ΑΰÁgÁΖÁgÁΈ Ζέπϊ αΈΆΰΰ DzÁ° è EzÁΈΑΰ “qÁΰ” JAZΈΰ ΰÁjUÁ t,ΰ-ΰUÁΰΑΰΖΑΰ.

(5) gÁd⊕É ZÉP̄i E⊗èZÉã gÁdÉÀÉÀi J°èAìÀÆ ÈàqÉ,À⊗Ä ,ÁZãæÉã DUÀÇZàqÉ àÀvÀÀ F gÁdÉÀ PàqÉÀiÀ AìÁààZÉã PÁ-Ä/ ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi ‘⊕AìÀaÀ SzàìáV’ J°èAìÀÆ ÈàqÉ,À⊗Ä ,ÁZãæÉã DUÀZÀAvà°à ¥àj 1ìw-ÄZàqÉ CzàÉÀi ,àà (qÁi) JAZàà ¥àj Uà t ,À-ÁUÀààZÀ. EzàPèi “,ÉÜ-ì æÉÀm̄i” (Stale Mate Draw) qÁ: JÉÀiàqà

6. DI aÁqààÁUà ¥àZÉã ¥àZÉã qÁUÁV JzÀAgÁ½AìÀÉÀi PÉãÄ-ÁgàZÀ. MaÉà qÁ: aìÁqà⊗Ä M!ìZàqÉ àÀAV-ÀvÀ. CzàÉÀi »A¥àqÉAìÀ⊗Ä SgàààÇ⊗. »ÁUÉ qÁUÁV JzÀAgÁ½UÉ PÉÆjPÉ ,à°è,ÀàÁUà CzàPèi AìÁààZÉã jÁwAìÀ D«ÀÄ±À/¥à:ÉÆÄ-ÀÉ MqÀì-ÁgàZÀ.

7. àÀÀnòZà PÁ-ÄUÀ¼ÀÉÉã ÈàqÉ,À-ÉÀPÀ, AìÁààZÉÆ PÁ-Ä CxàaÁ ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi ÈàqÉ,À⊗Ä °ÉÆV DPÀ1àPàaÁV EÉÉÆIAZÀ PÁ-Ä/ ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi àÀÀnòZàqÉ CxàaÁ PÉÉ VÁQ1Zàì°è ÇÉÀÉAìÀaÁUàaÀÇ⊗.

8. ZÉ,ì DqàaÁUà MAZÀ æÉÆÉ ZÉ,ì ¥àIzà æÉÄ-É PÁ-ÄUÀ¼ÄÄ/ ,ÉÊ⊕PàgÀ ,àjAìÁZà eÁUàZà°è E⊗èZÉã EzÁUà D DIUÁgÀ/DIUÁwð VÀÉi ÈàqÉ-ÄZÁUà aìÁvÀ

- (1) æÉZà⊗Ä “,àj¥àr 1 PÉÆ¼Àìæ” (Adjust) JAZàà °Éã½ ÈÀAvàgà VÀÉi PÁ-ÄUÀ¼ÀÉÀi aìÁvÀ: ,àj ¥àr 1PÉÆ¼Àì-ÉÀPÀ.
- (2) F jÁw ,àj¥àr 1PÉÆ¼ÀìaÁUà VÀÉi JzÀAgÁ½AìÀ PÁ-ÄUÀ¼ÀÉÀi AìÁààZÉã jÁwAìÀ°è àÀÀI Ò-ÁgàZÀ aÀvÀÀ ,àj¥àr ,À-ÁgàZÀ.
- (3) JzÀAgÁ½AìÀ ÈàqÉ-ÄZÁUà VÀÉi PÁ-ÄUÀ¼ÀÉÀi “,àj (CqÀ,ì) (Adjust) ¥àr 1PÉÆ¼Àì-ÁgàZÀ”.

9. gÁd⊕É PÉÆMÉ PÀIÀaÁUà (PÁà,à°AUì) æÉZà⊗Ä gÁdÉÀÉÀi ÈàqÉ1 CzÉã PÉÉ-ÀAZà DEÉAìÀÉÀi (gÀÆPì) ÈàqÉ,À-ÉÀPÀ.

10. ZÉ,ì UàrAìÁAgàaÉÀi DIUÁgÀ AìÁàa PàqÉ Eqà-ÉÀPÉÀiàZà w¥àìØUÁgà «æÉÄZÀÉUÉ M¼à ¥ànòZÉ.

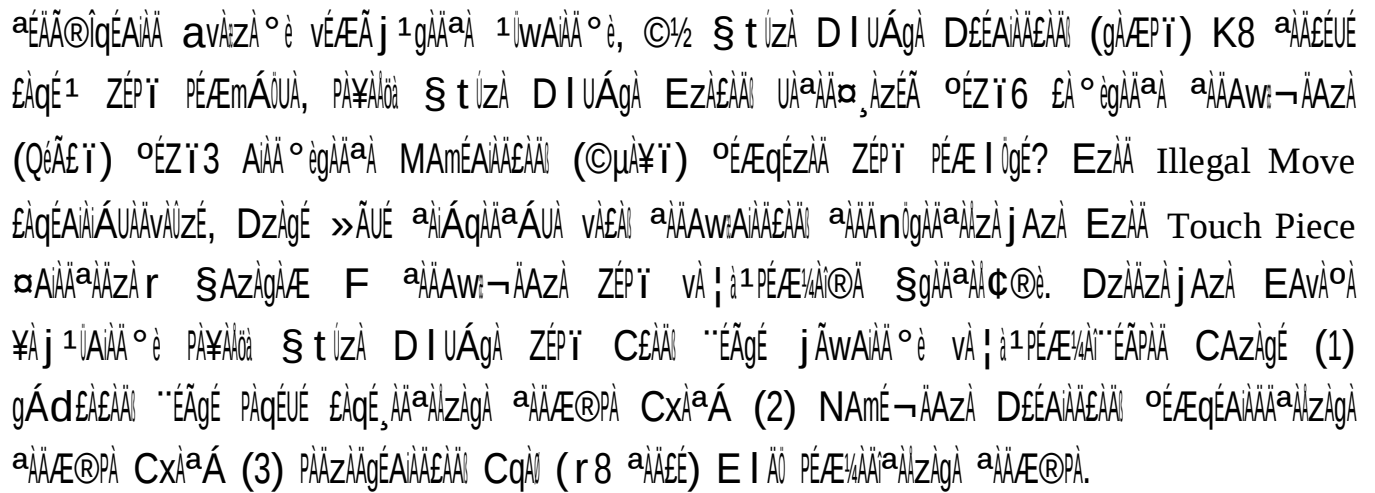
11. ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi ¥àZÉÆÆÀw (Pawn Promotion) aìÁr JzÀAgÁ½AìÀ PÁ-ÄUÀ¼ÀÉÀi véUÉZÀPÉÆ¼Àì⊗Ä SgàààÇ⊗. AìÁà S tìZà ,ÉÊ⊕Pà “¥àZÉÆÆÀw” °ÉÆAZÀvÁUÉÆ PÉÉ CzÉã S tìZà PÁ-ÄAìÀÉÀi véUÉZÀPÉÆ¼Àì-ÉÀPÀ.

12. DEÉAìÀÉÀi (gÀÆPì) VÀ-É PÉ¼UÉ (G-Ái) aìÁrZàqÉ CzÀ JAÇUÀÆ gÁtì (aÀAw) DUÀààÇ⊗.

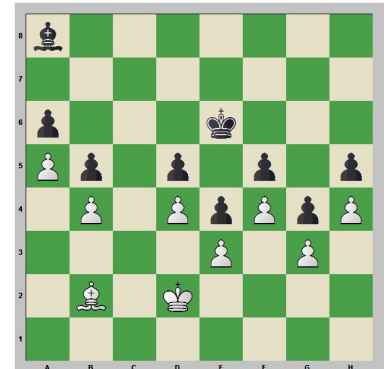
13. -Á-Ä-ÀAZà aÀAw JAZàà °Éã½ DEÉ CxàaÁ MAmÉAìÀÉÀi véUÉZÀPÉÆ¼ÀìqÉ CzÀ JAÇUÀÆ aÀAwAìÁUàaÀÇ⊗.

14. ,ÉÊ⊕Pà ¥àZÉÆÆÀw °ÉÆAZÀaÀ ,ÀUÀPèi MaÉà -ÉÀPÁZà PÁ-ÄAìÀÉÀi EmÁZà æÉÄ-É ¥àÉà°à CzàÉÀi Szà°,À⊗Ä SgàààÇ⊗. CAZàqÉ -ÉqÉ AìÁààZÉã PÁ-ÄAìÀÉÀi véUÉZÀPÉÆ¼Àì⊗Ä SgàààÇ⊗.

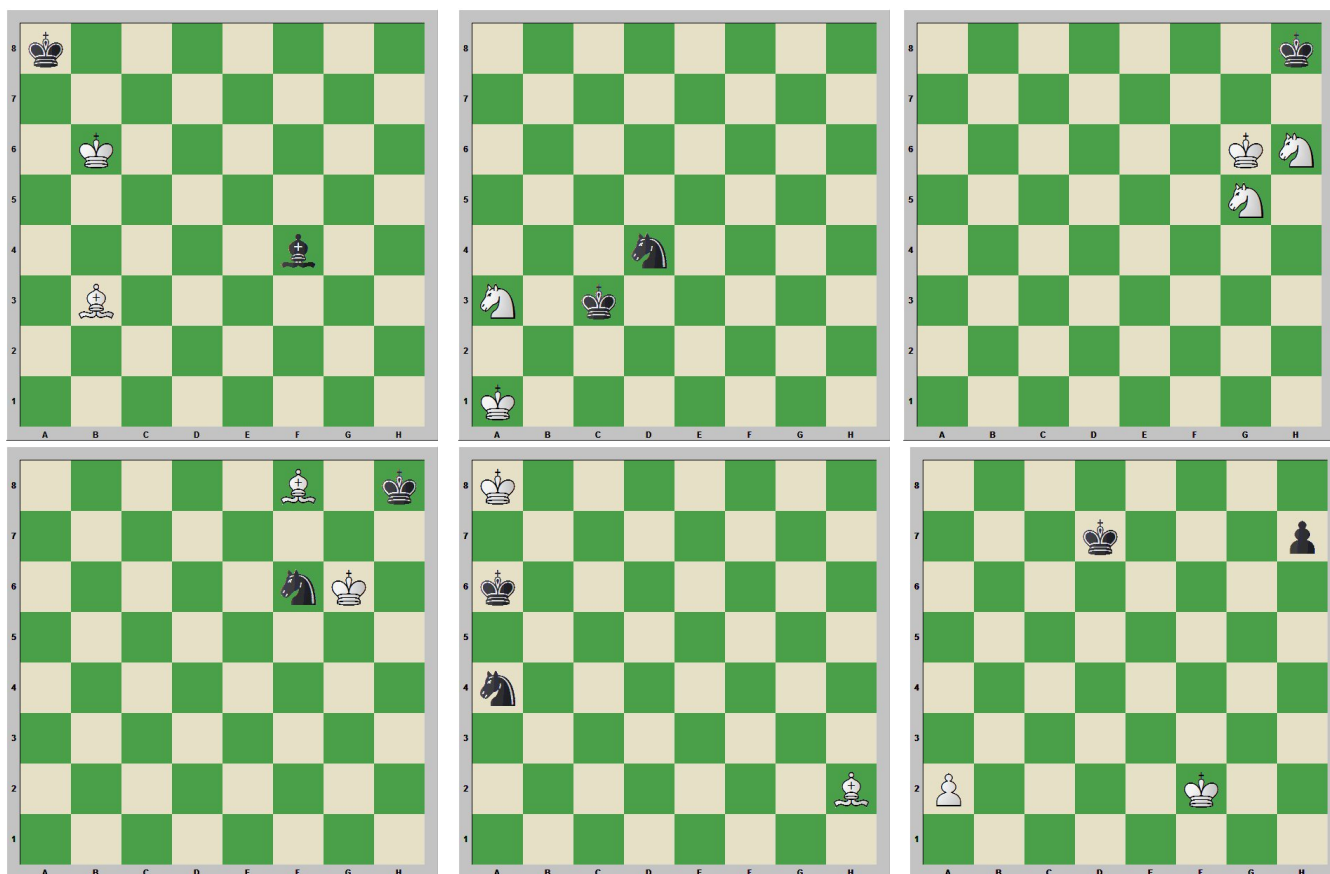
15. ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi ¥àZÉÆÆÀw aìÁqàaÁUà, ,ÉÊ⊕PÀÉÀÉÀi 8Éã àÀÉÉ CxàaÁ 1Éã àÀÉUÉ VÀ½i (,àj 1) ZÉ,ì UàrAìÁAgà ÈàqÉ1AìÁZà æÉÄ-É D ,ÉÊ⊕PÀÉÀ Szà⊗ -ÉqÉ PÁ-ÄAìÀÉÀi véUÉZÀ PÉÆAqÁUà EzÀ E°èÁUÀ-ì ÈàqÉAìÁUàaÀZÀ °ÁUÀÆ F jÁwAìÀ°è E°èÁUÀ-ì ÈàqÉAìÁZÁUà D ,ÉÊ⊕PÀÉÀ Szà⊗ E°è F Uà “aÀAw” AìÀÉÉã RqÁAìÀaÁV véUÉZÀPÉÆ¼Àì-ÉÀPÀ.



20. F 1ÜWUA¼À °è PÁ¬ÄUA½ZÁYUÀ DI ,ÀªÄÄ (qÁ:) DUÄÄªÄZÄÄ.



21. F 1ÜWUÀ%À °è PÁ-ÄUÀ½zÁVUÀ DI ,ÀªÄÄ (qÁi) DUÄÄªÄÇ®è



ªÉÆ''ÊÊ~i ¥ÉÇÄÊÄi¼ÄÊÄÄi/,Äämið ªÁZiUÀ¼ÄÊÄÄi ¥ÄAzÁª¼Äi¼Äi ,ÀªÄÄi¼ÄZÀ °è ,ÄªÄÇ tðªÁV §Azï
 ªÄiÁrqª''ÊÄPÄÄ, MAZÄª ªÉÄ¼É ªÉÆ''ÊÊ~i ¥ÉÇÄÊÄªZÀ KEÁZàgÀÆ ±À§Ý CxÀªÁ ''Ê¼ÄPÄÄ °ÉÆgÀ°ÉÆ«ÄäZàgÉ CxÀªÁ
 ªÉÆ''ÊÊ~i ¥ÉÇÄÊi/,ÄämAéðZi G¥ÄiÄÉÄV¹zàgÉ, eÉÄ©ªAzÁUÀ °Ä/'ÄüiªAzÁUÀ °Ä ªÉÆ''ÊÊ~i
 ¥ÉÇÄÊi/,ÄämAéðZi véUÉZÄÄ ÊÉÆÄrzàgÉ D DIUÁgà/DIUÁwð D DIzÀ °è ,ÉÆÄvÄÄVÉ ¥ÄjUÀ t|,Ä-ÁUÄªÄi¼ÄZÄÄ.

The Laws of Chess cannot cover all possible situations that may arise during a game, nor can they regulate all administrative questions. Where cases are not precisely regulated by an Article of the Laws, it should be possible to reach a correct decision by studying analogous situations which are regulated in the Laws.

The Laws assume that arbiters have the necessary competence, sound judgment and absolute objectivity. Too detailed a rule might deprive the arbiter of his freedom of

judgment and thus prevent him from finding a solution to a problem dictated by fairness, logic and special factors.

FIDE appeals to all chess players and federations to accept this view. A necessary condition for a game to be rated by FIDE is that it shall be played according to the FIDE Laws of Chess. It is recommended that competitive games not rated by FIDE be played according to the FIDE Laws of Chess.

PE. ¥Á:UE±À AÌÀÁZàaĩ,
DAvÀgÁ¶Û:ÄAÌÄ ZÉ,ĩ wÃ¥ÀÏÖUÁgÀgÄÄ aÄÄVÄÄÜ ZÉ,ĩ vÀgÄÄÄvÄÄZÁgÀgÄÄ,
“AÌÀÁZàaÌ ,ÀÆÌ® C¥ĩ ZÉ,ĩ”,
aÄÄÉÉ ,ÀASÉ: 20/K,
AÌÀÁZàaÌ ♠®AÌÄÄ
gÁeÉÄZÄÄ:ÈUÀgÀ 1ÉÄÄ wgÄÄaÄÄ,
zàÄÆgÄÄÁ t: 9242401702, 9743819678, 9964126638, 9243865292, 8618108601
E aÉÄÄÄ Ä: pranesh_yadav@yahoo.com, pranesh.yadav@gmail.com

